#### **AVVENIMENTI PRINCIPALI 2005 – 2021**

Pur avendo partecipato a trasmissioni televisive, convegni, svariati incontri e scambi culturali, riportiamo di seguito quegli avvenimenti che hanno segnato e contraddistinto il nostro operato in questi ultimi anni.

**2005 AGGIUS** - realizzazione del primo CD dal titolo LU PALTI' NO M'APPENA, presentato il 16 ottobre 2005 presso il Museo M.E.O.C. (Museo Etnografico Oliva Carta Cannas) e seguito dall'interessante convegno sul canto a "Tasgja" coordinato dal Prof. Mario *Atzori dell'Università Degli Studi di Sassari*.













**2006 DOLCEAQUA** — CONCERTO Nel castello dei Doria "Le notti nel DiVin Castello"









#### **2007 BARISARDO**





**2008 BRUXELLES** - partecipazione al Parlamento Europeo in occasione del 50° anno









#### **2008 CORSICA** – PATRIMONIO – CORTE





2009 CLAUIANO TRIVIGNANO UDINESE - Immaginare il tempo









2009 SOAVE (VR) - messa cantata e concerto











## **2010 AGGIUS** - MOSTRA "ARTE DEL CANTO NELLA CORALITA" TRADIZIONALE DI AGGIUS.



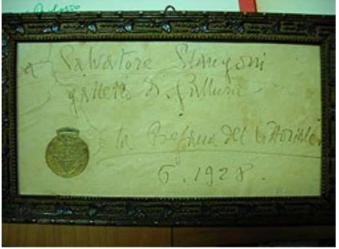




Gli operatori RAI intervistano Otello Profazio e Dario Toccaceli del Folk Studio di Roma



Gli operatori RAI filmano, nella nostra saletta multimediale, le bobine originali donate al Comune di Aggius dal Folk Studio di Roma



Manoscritto autografo di Gabriele D'Annunzio del 5 gennaio 1928, con l'appellativo "Galletto di Gallura" di Salvatore Stangoni. Molto probabilmente la busta conteneva il rimborso dato ad ognuno dei componenti del coro, assieme ad una sciarpa finemente tessuta in lana affinché le calde ugole dei cantori non avessero problemi per le intemperie, così come lo stesso D'annunzio riporta nella lettera di commiato data al Coro.





2010 VERCELLI - messa cantata e concerto





## **2011 ROMA** – RICONOSCIMENTO DEL CORO DI INTERESSE NAZIONALE - celebrazioni nel 150° anniversario dell'unità d'Italia



#### 2011 AGGIUS – Concerto Coro e Orchestra - canti della Settimana Santa



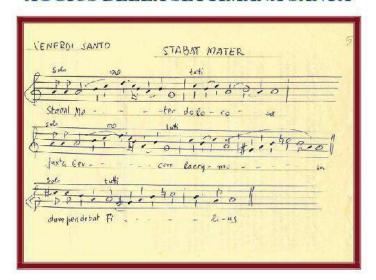








# NUOVE SONORITA' NEL CANTO SACRO TRADIZIONALE DI AGGIUS DELLA SETTIMANA SANTA



CONCERTO POLIFONICO CORALE E STRUMENTALE CORO DI AGGIUS "GALLETTO DI GALLURA" QUARTETTO D'ARCHI OBOE E CHITARRA CLASSICA ENSEMBLE ELLIPSIS

Elaborazione musicale: ALESSANDRO DEIANA - ALBERTO CESARACCIO

AGGIUS DOMENICA 17 APRILE 2011 - ORE 18 CHIESA PARROCCHIALE DI SANTA VITTORIA



### **2011 AGGIUS** – concerto con i Bozen Brass





## **2011 CAGLIARI** – CHIESA SAN SEPOLCRO Festival Internazionale Corale di Musica Sacra - Collegium kalaritanum - Forme di bellezze diverse



**2012 CAGLIARI** – Messa cantata in diretta mondiale web – chiesa Cappuccini Sant'Ignazio da Laconi



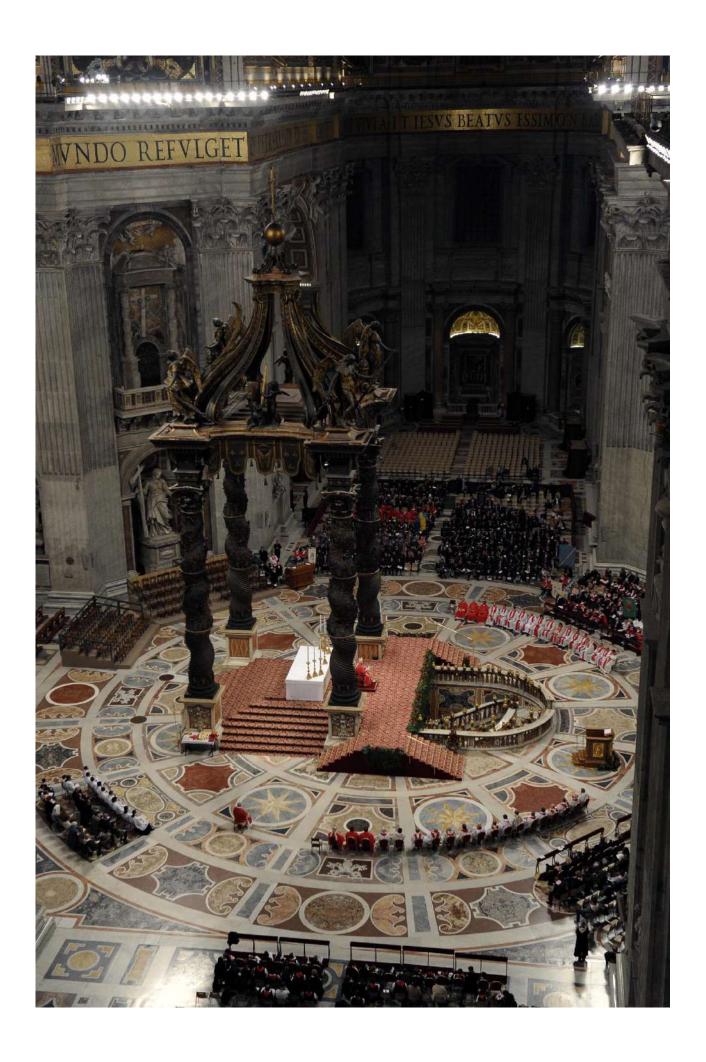


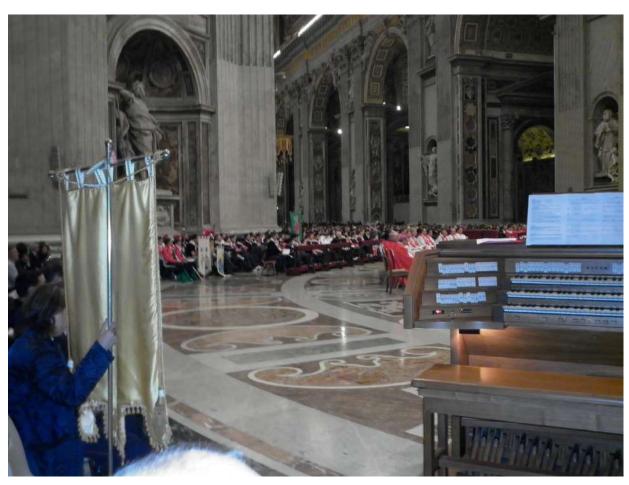
**2012 ROMA** - la Messa tradizionale di Aggius, cantata nella basilica Papale di San Pietro in occasione del pellegrinaggio dei gruppi aderenti alla federazione italiana tradizioni popolari.



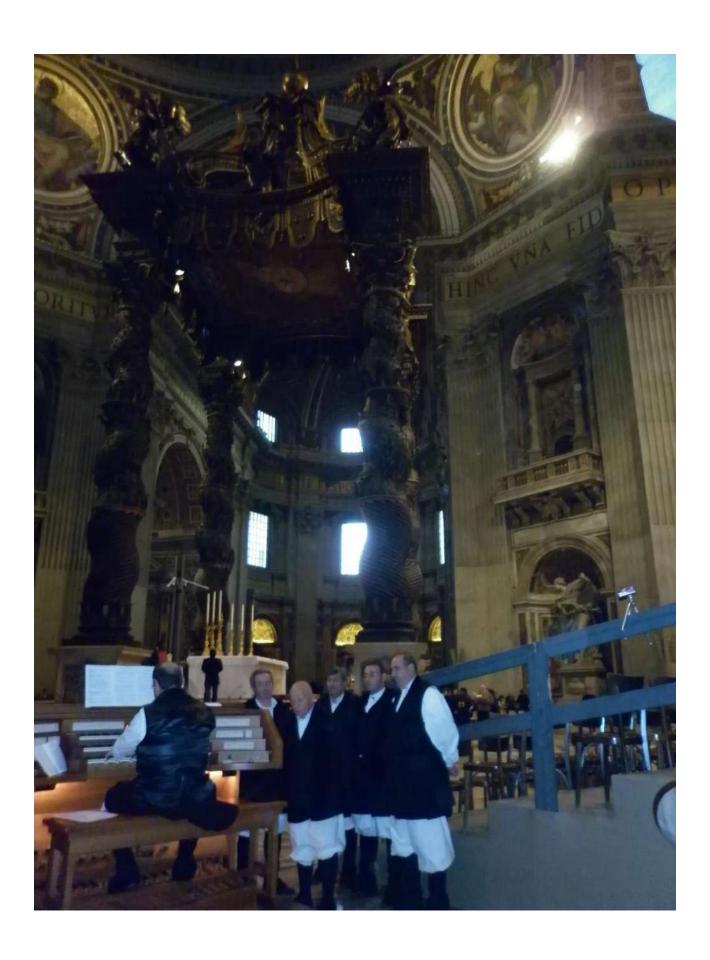












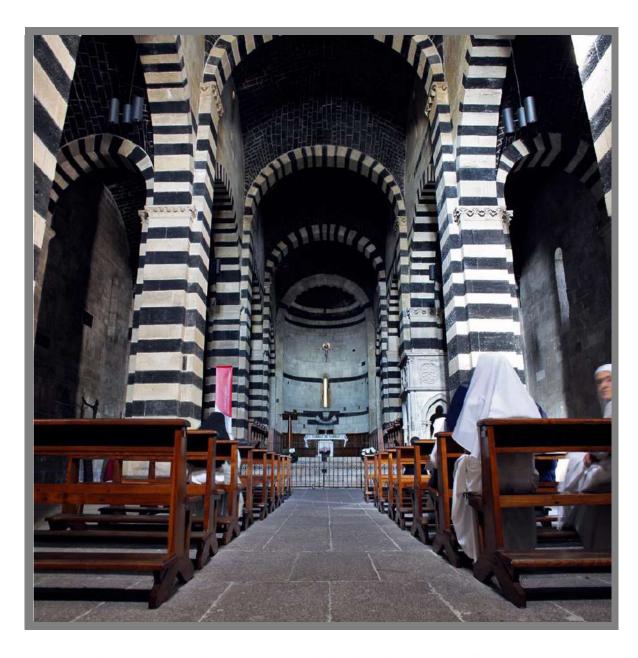
**2013 AGGIUS** - Passio Christi - spettacolo teatrale di Gianluca Medas





# 2013 SAN PIETRO DI SORRES - Messa cantata e concerto CORO DI AGGIUS "GALLETTO DI GALLURA"

# MESSA TRADIZIONALE DI AGGIUS NELLA CATTEDRALE DEL MONASTERO BENEDETTINO DI SAN PIETRO DI SORRES



**SABATO 7 DICEMBRE 2013** 

### **2013 PORTO CERVO** – molo vecchio inaugurazione Harrods lux Village

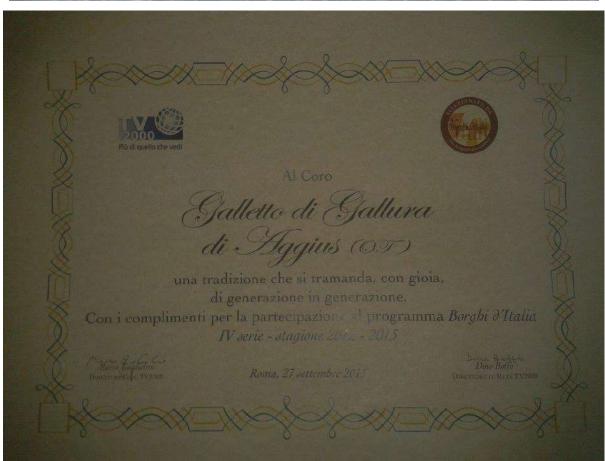


#### **2013 SAN PANTALEO** – COMMEMORAZIONE VITTIME INCENDI



## **2013 ROMA** – SEDE ANCI riconoscimento Gruppo D'Eccellenza TV 2000 programma Borghi D'Italia





# Coro di Aggius

## GALLETTO DI GALLURA



## **2013 SAN GIOVANNI ROTONDO** – OMAGGIO A PADRE PIO – ORGANIZZAZIONE FITP





## **2014 SANTULUSSURGIU** – inaugurazione sede HYMNOS



**2014 PALAU – AGGIUS – QUASILA - CAGLIARI** – IL MUTO DI GALLURA - spettacolo teatrale di Gianluca Medas











"Significante", parole e musica in scena da Aggius a Guasila



#### **2014 CAGLIARI**













FIGLI D'ARTE m e d a s

# L'Uomo della Storia

1985: LA SARDEGNA INCONTRA PAPA GIOVANNI PAOLO II

Serata di Raccolta fondi per l'Emergenza Alimentare a Cagliari

#### Conduce Gianluca Medas

#### Andrea Congia - chitarra classica

Con la partecipazione di

Coro Terra Mea diretto dal Maestro Gigi Oliva

Paola e Dolores Dentoni

Su Cuncordu Lussurzesu

Rosarianti di San Pantaleo - Dolianova

Coro Ogliastra diretto dal Maestro Tonino Arzu

Tenore Murales - Orgosolo

Populos Tenore Nugoresu

Coro di Aggius Galletto di Gallura



Mercoledì 23 Aprile 2014 ore 20:00 Parrocchia Vergine della Salute Via Ausonia, 22 - Cagliari **2015 ROMA** – AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA – SANTA CECILIA - EDIZIONE LIBRO con 2 CD - MUSICHE TRADIZIONALI DI AGGIUS le registrazioni del CNSMP (1950-1962) a cura di Marco Lutzu







Maurizio Agamennone e Ignazio Macchiarella presentano il volume a cura di Marco Lutzu Musiche tradizionali di Aggius. Le registrazioni del CNSMP (1950-1962).

A seguire il Coro Galletto di Gallura di Aggius, il Tenore Supramonte di Orgosolo, introdotto da Sebastiano Pilosu, e i musicisti e danzatori della Val Resia, introdotti da Piero Arcangeli





#### **2015 AIACCIO** – Concerti di canti tradizionali – FIERA DI A GRAVONA





**2016 RAVENNA** - vincitori del 1° premio della "Rassegna di musiche, di canti folklorici ed etnici" nella splendida cornice del particolare teatro RASI di Ravenna.

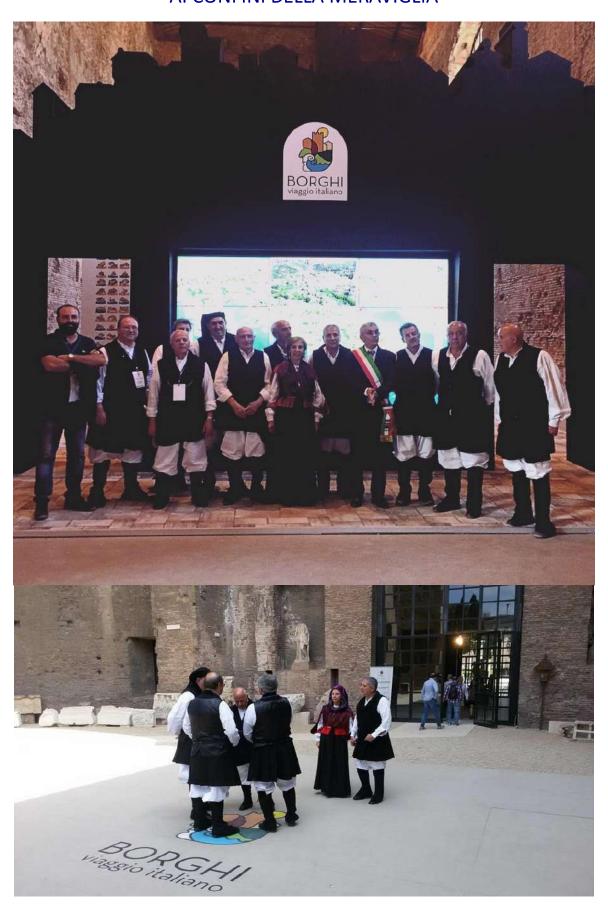




CERVIA



### **2017 ROMA** – TERME DI DIOCLEZIANO – VIAGGIO ITALIANO NEI BORGHI - AI CONFINI DELLA MERAVIGLIA



### **2017 ALGHERO -** MESSA CANTATA E CONCERTO ORGANISTICO E CORALE col maestro Davide Pinna



### **2017 AGGIUS** – MUSEO MEOC – inaugurazione MOSTRA MULTIMEDIALE DELLA MUSICA



2017 AGGIUS – SALETTA MUSEO - Gli studenti dell'università di Cagliari ad Aggius per uno stage di studio sul canto a Tasgja





### **2018 CON IL CORO DEI GEORGIANI**





## **2018 TRENTO** con il maestro Davide Pinna organista abbiamo partecipato al festival di Musica Sacra di Trento









## **2018 SASSARI** – Messa cantata e concerto "festha Manna dI li Candaleri"

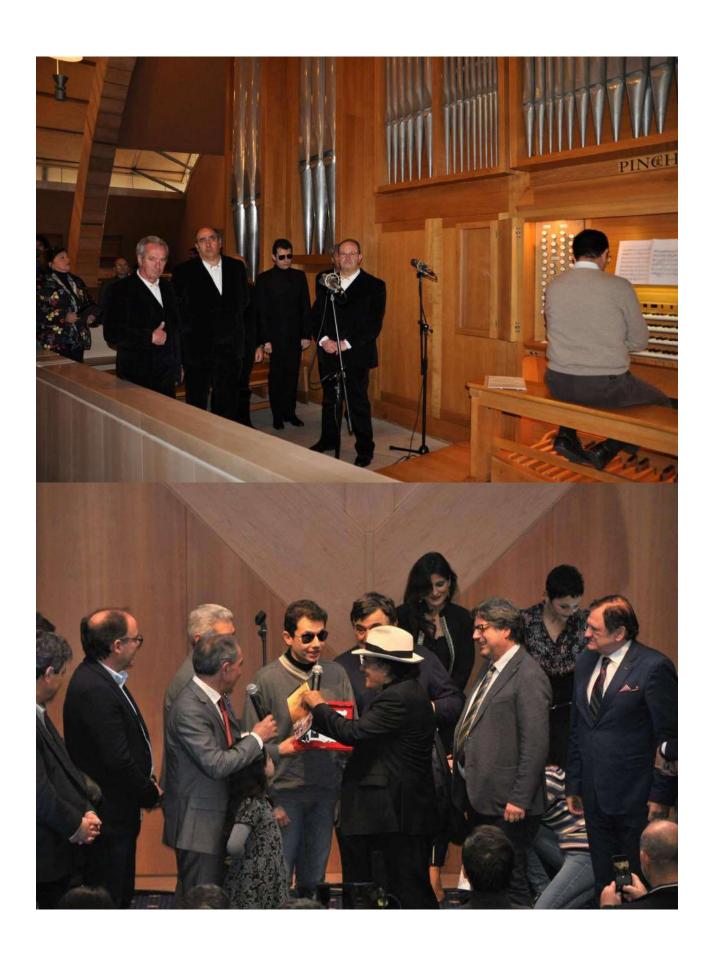


2018 ALGHERO - concerto

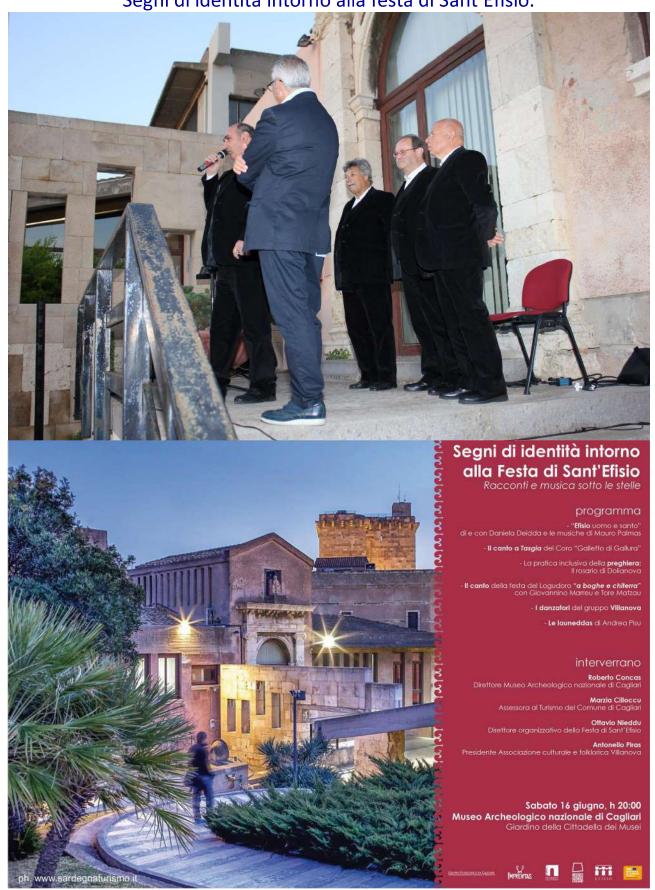


**2018 SAN GIOVANNI ROTONDO -** con il maestro Davide Pinna organista cantato la nostra Messa tradizionale nella basilica dedicata a San Pio.





**2018 CAGLIARI** – Museo Archeologico Nazionale Segni di identità intorno alla festa di Sant'Efisio.



**2019 ROMA** – AUDITORIUM ICBSA - Istituto Centrale Beni Sonori ed Audiovisivi









2019 MESSICO - in collaborazione con il maestro Davide Pinna ed il maestro Victor Urban entrambi organisti di fama internazionale abbiamo partecipato ad un festival organistico corale nello stato del Mexico e precisamente a Queretaro, Zamora, Tenancinco e a Città del Messico dove nella Basilica di N.S. di Guadalupe abbiamo avuto l'opportunità di cantare la nostra messa tradizionale.















#### Diócesis de Tenancingo



DIÓCESIS DE TENANCINGO, A. R.

"COMUNICACIÓN Y RADIODIFUSIÓN PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE TENANCINGO MÉX, ASOCIACIÓN CIVIL"

Otorgan el presente

#### RECONOCIMIENTO AI <u>CORO "GALLETO DI GALLURA" DE AGGIUS.</u>

Por su brillante participación en el "SEGUNDO FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO TENANCINGO 2019" Realizado en la Iglesia Catedral de Tenancingo, los días 7, 14, 21 y 28 de octubre de 2019.

Tenancingo, Estado de México, 28 de octubre de 2019.

RAUL GÓMEZ GÓNZÁLEZ.
OBISPO DE LA DIÓCESIS DE
TENANCINGO.

LIC. SERGIO GE AF CONTRACTA MAYA.

MTRA. MICHELLE MERINO DÍAZ. VOCAL.









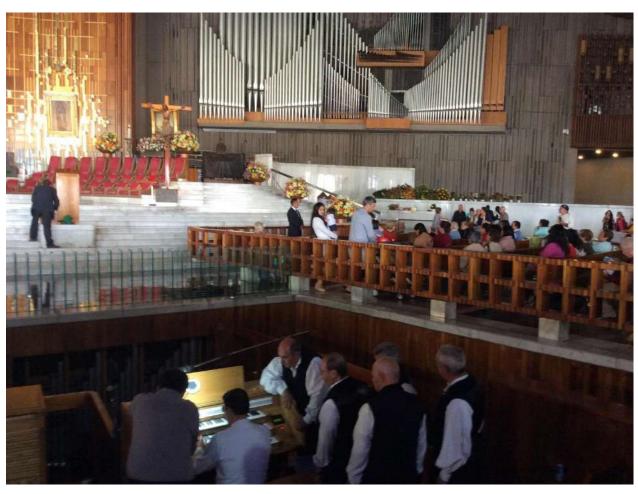


















### **2021 SASSARI E CAGLIARI** – MUTO DI GALLURA teatro racconto e musica SIGNIFICANTE







#### **2021 TEMPIO PAUSANIA** – 140° nascita Gavino Gabriel









## **2021 CAGLIARI** — AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO CAMPOS E ISE MUSICA - MUSAS E TERRAS













### Coro "Galletto di Gallura", ecco trent'anni di storia

Aggius, l'associazione voluta da Giampiero Cannas ripercorre il suo cammino Tra i tanti progetti, la collaborazione con l'Accademia Santa Cecilia di Roma

**▶** AGGIUS

Se avesse una carta d'identità, al-la voce "data di nascita", si legge-rebbe 30 novembre 1982. Il coro Galletto di Gallura di Aggius ha, rebbe 30 novembre 1982. Il coro Galletto di Gallura di Aggius ha, dunque, compiuto quattro mesi fii, i suoi primi trent'anni. La pissione per il canto tradizionale ha portato Giampiero Cannas, presidente dell'associazione, nel 1982 a volerne fortemente la nascotia. «Così - s plega Cannas con alcuniamici el assistenza di don Pierino Baltolu, per i canti cacri, è iniziato l'impensato percorso. Don Pierino, cultore ed estimatore della tradizione di Aggius, ci ospita nella propria abitazione e inizia a sorreggere le nostre conoscenze e a migliorarci il latino». Per la Pascua del 1982, il Coro aveva preparato la messa cantata. ma, dicci minuti prima gli viene fatto capire che non avrebbero cantato. Qualcuno, pur non avendoci mai sentito pensava che fossimo mal aggregati e stonati - ricorda Gian to pensava che fossimo mal ag-gregati e stonati - ricorda Gian Piero Leoni, responsabile dele-gato- non ci scoraggiammo eri cominciammo a preparare i bra-ni per la novena di Natale. Du-rante le prove erano presenti al-trisacerdoti che ci ascoltavano e ci venne proposto di cantare la messa a Sedini per la festa di Sant'Andrea: 30 novembre 1982».



Que immagini del coro Galletto di Gallura costitu

ra" e iscrive il gruppo alla Federazione Italiana Tradizioni Po-polari. Nel 2011 ottiene il presti-gioso riconoscimento di Grup-po d'Interesse Nazionale dal Mi-nistero per i beni e le Attività Culturali.

Culturali.

«Oggi abbiamo raggiunto molti obiettivi, dato più attenta importanza agli antichi riti religiosi, dove il coro ritrova la sua più
alta, autentica e intima espressione - raccontano Cannas e
Leoni - Due cose ci sembrano
più importanti: l'aver ritrovato
tuttele registrazioni del Folk Studio di Roma, e la collaborazione



Gabriele D'Annunzio, antico

Basilica di San Pietro a Roma e a presenziare, nell'aula Paolo VI,

PALAU

### Galletto e Ellipsis, un mix inedito

Il coro tradizionale aggese si esibisce con l'orchestra da camera

**PALAU** 

Domenica, alle 18, nella chiesa Nostra Signora delle Grazie di Palau, il coro "Galletto di Gallura" di Aggius e l'orchestra da camera "Ellipsis" proporranno un singolare concerto con musiche natalizie corali della tradizione aggese. I particolari arrangiamenti per coro, orchestra, ed organo scritti appositamente dai maestri Alberto Cesaraccio e Alessandro Deiana non modificano o intaccano le antiche melodie della parte vocale, lasciate esattamente come il coro normalmente le presenta, ma esaltano musicalmente la tradizione secolare.

La commistione, unica nel suo genere, viene presentata per la prima volta in pubblico dopo un lungo e attento lavoro, fatto di studi e sperimentazioni su alcuni brani eseguiti solo esclusivamente ad Aggius in oc-casione del Natale o della Settimana Santa. Sono stati elabora-



Per il coro Galletto di Gallura un progetto comune con gli orchestrali

ti diversi brani tradizionali del ricco repertorio liturgico e paraliturgico che Aggius, unico in Gallura, custodisce, per allestire un programma il più possibile completo.

Un occasione da non perdere per gli amanti della musica, della cultura e della tradizione

popolare, capace in questo caso di mescolarsi alla musica colta in modo sorprendentemente insolito. La manifestazione è stata resa possibile dal patrocinio del Comune di Palau, da quello della Fondazione Banco Sardegna e dal contributo della Regione Sardegna. (s.d.)



RICERCA, L'ETNOMUSICOLOGO MARCO LUTZU RIPORTA ALLA LUCE REGISTRAZIONE DEGLI ANNI '60

### I tesori musicali di Aggius vivono una nuova primavera

Per gli amanti dei suoni e dei canti della tradizione rappresenta da sempre una sorta di isola nell'isola. Lo sapevano bene anche i ricercatori del Cnsmp, il Centro nazionale Studi di Musica popolare, guidati da Giorgio Nataletti che in un arco di tempo a cavallo tra il 1950 e il 1962 effettuarono una serie di registrazioni a Aggius, dove documentarono diversi aspetti di un patrimonio musicale unico.

Quei materiali oggi rivedono la luce grazie a un lavoro curato dall'etnomusicologo Marco Lutzu, che ha pubblicato "Musiche tradizionali di Aggius" per le edizioni SquiLibri. Allegati al volume ci sono anche due compact disc: cento minuti di musica che raccontano in modo esaustivo tutto il repertorio di

«Quello del Cnsmp - spiega Lutzu - è senza dubbio il più importante archivio di documenti sonori relativi alle musiche tradizionali italiane. Nel corpus di documenti raccolti nell'Isola, Aggius ha un ruolo di primo piano, in virtù del ricco repertorio di questo piccolo centro della Gallura, e della notorietà che a partire dagli anni 50 gli seppero conferire cantori dalle straordinarie doti vocali e umane come Salvatore Stangoni e Matteo Pe-

Nell'introduzione del libro Ignazio Macchiarella ricorda che le registrazioni interessano pratiche musicali trasmesse oralmente.

«Non dei modelli musicali ideali, ma delle fotografie sonore - scrive l'etnomusicologo relative a momenti passeggeri in cui si manifesta l'unicità di ciascun esecutore, frutto di esperimenti musicali in continuo trasformarsi con il mutare delle persone che li condividono e li mettono in pratica»,

Marco Lutzu ha coinvolto nel progetto anche Roberto Milleddu, che ha curato il capitolo "Il to di Aggine fuori da Aggine



Un libro e due cd per un viaggio unico tra i suoni e i canti che il piccolo centro della Gallura seppe rendere immortali

e il chitarrista Paolo Angeli. «Lavorare su documenti d'ar-

chivio vecchi di oltre mezzo secolo - spiega Lutzu - permette a noi etnomusicologi di storicizzare le musiche di cui ci occupiamo e ci pone davanti a nuovi interrogativi. Registrazioni

come queste ci ricordano che non bisogna guardare alle musiche tradizionali come qualcosa di immutabile nel tempo, ma piuttosto come qualcosa che cambia continuamente. Ho deciso di curare questo libro dopo essere rimasto affascinato dalla straordinarie registrazioni custodite presso l'archivio dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ma allo stesso tempo, è stato un atto d'amore verso Aggius, il paese di mio padre e dei miei affetti. Riascoltare quei canti ne-

GIOIELLI

Nell'archivio

di documenti

sonori relativi

alle musiche

tradizionali

di primo piano,

in virtù del ricco repertorio

di questo

gallurese.

Nella foto il coro "Galletto

di Gallura"

di Aggius

piccolo centro

italiane,

Aggius ha un ruolo

a vederli sotto una luce nuova». "Musiche tradizionali di Aggius" è il primo volume della collana Archivi di Etnomusicologia della casa editrice SquiLibri dedicato alla Sardegna.

gli stessi luoghi in cui sono stati

raccolti in compagnia degli ami-ci del coro Galletto di Gallura e

di Giuseppe Peru, mi ha aiutato

Il comitato scientifico diretto dal professor Ignazio Macchiarella dell'Università di Cagliari sta già lavorando alle successive pubblicazioni. Il prossimo volume, curato da Sebastiano Pilosu, sarà dedicato ad Orgosolo.

Francesco Pintore