

Con il coro Galletto di Gallura in Messico

Il canto tradizionale di Aggus dall'altra parte del mondo.

2° tappa: Zamora.

Dopo una mattinata trascorsa in un confortevole bus per il viaggio di trasferimento da Sant'Jago di Querétaro, arriviamo nel primo pomeriggio a Zamora de Hidalgo, sempre sull'altopiano del Messico, sede Universitaria, pianeggiante e popolosa cittadina ai piedi di un alta montagna dall'inequivocabile parvenza vulcanica.

Subito scorgiamo da lontano la particolare costruzione neo-gotica della basilica dedicata a Ns. Signora di Guadalupe, che subito dopo aver sistemato i bagagli in albergo andiamo a visitare.

Inutile raccontare la bellezza di questa Basilica con ampie vetrate colorate illustrative della vita terrena di Gesù, ma subito dopo l'ingresso è impossibile non contemplare l'organo a canne a trasmissione meccanica con tre tastiere, monumentale, enorme, imponente, ben proporzionato incastonato tra il portone e l'ampio rosone della facciata a più campanili, che al mattino si colora d'argento e diventa dorato con il gioco di luci offerto dallo scorrere del giorno.

Il Maestro Davide Pinna, inizia la preparazione dei registri e dei passaggi nelle varie sonorità per il concerto in previsione nella giornata successiva, per l'adeguamento dello strumento alla nostra particolare Vocalità e da lui appositamente studiati.

Il concerto di chiusura di uno dei più importanti festival d'organo a canne è stato possibile grazie all'interessamento del Maestro Messicano Victor Urban Velasco, che aveva sentito le nostre sonorità ospitato da noi ad Aggus e al particolare studio del Maestro Davide Pinna, meticoloso, competente estimatore della nostra tradizione musicale.

Gli scroscianti applausi e le manifestazioni affettuose degli intervenuti con richiesta di foto e autografi hanno decretato il successo di questa manifestazione ampiamente apprezzata anche per la singolarità di unire al suono delle canne dei registri di questo magistrale strumento e ben selezionati dal Maestro Pinna, le nostre voci magicamente mescolate alle particolari armonie.









