

Eventi sabato 5 aprile 2014 ore 21.00 centro polifunzionale "marugnò"

ADELASIA DI TORRES di Enrico Costa
Gianluca Medas - voce narrante
Andrea Congia - chitarra classica



ADELASIA DI TORRES di Enrico Costa

Adattamento e Drammaturgia di Gianluca Medas

Associazione Figli d'Arte Medas

Gianluca Medas – voce narrante

Andrea Congia – chitarra classica

Paola Dentoni – voce

Sullo sfondo di una plurale Sardegna Medievale divisa in Stati Indipendenti, Adelasia di Torres, Sovrana vissuta tra le Ombre. Inganni e Malevolenze cingono le intricate vicissitudini della Regina dei Sardi, abbandonata nella completa solitudine tra le inaccessibili mura del Castello di Burgos. La Storia di una mesta e ferita Maestà, tra Parola e Musica, percorsa dalla voce narrante di Gianluca Medas, accompagnata dalle tessiture prismatiche e maestose della chitarra di Andrea Congia e dagli estemporanei versi disegnati dalla voce di Paola Dentoni.

Il Libro

Adelasia di Torres, romanzo storico di Enrico Costa, pubblicato a Sassari nel 1898 dall'Editore Giuseppe Dessì, è ambientato nel XIII Secolo, periodo in cui la Sardegna è divisa in Giudicati, momento di massima Autonomia Politica. In questo intricato periodo, regna la Giudicessa di Torres, Donna Regale, avvolta nella Leggenda, nella dimensione social dell'essere Regina, che, a sua volta, è Adelasia, Persona Reale, Sposa e Madre, in balia degli eventi, degli amori travagliati, degli abbandoni, della Solitudine.

Enrico Costa (Sassari 1841 – 1909)

Massimo esponente del Romanzo Storico Sardo, Enrico Costa dedica la sua carriera letteraria alla ricerca documentaria volta alla conoscenza e allo studio della Sardegna. A causa della prematura morte del padre, si dedica sin da giovanissimo all'attività professionale nelle Banche Sassaresi, non abbandonando mai la sua passione e l'interesse per la Cultura. Produce un abbondante corpus di opere di vario genere: "Sassari", "Il Muto di Gallura", "La Bella di Cabras", "Giovanni Tolu, Storia di un Bandito Sardo narrata da lui medesimo".