

*Sa limba sarda in su cantigu religiosu e profanu*

**Roberto Milleddu**, libero ricercatore:

*Canticos sacros. Brevi note sul canto sacro di tradizione orale della Sardegna a partire dall'opera di **don Giovanni Dore**.*

**Giovanna Demurtas**, direttrice di coro e ricercatrice:

**Do Re Musica, iniziative in onore di Don Dore, Tadasuni 25-26 maggio 2012**

*Nell'ambito di Tad'a, Arte, Eventi, Musica. Comune di Tadasuni*

Programma

## **VENERDÌ 25**

ore 16,00 Casa Pinna, Convegno di studi, I parte *I canti religiosi*

ore 21,00 Chiesa di San Nicola, Concerto di **Coro di Bosa e Coro di Aggius Galletto di Gallura**

## **SABATO 26**

ore 10,00 Chiesa di San Nicola, Messa in suffragio di **Don Giovanni Dore**

ore 11,00 Casa Pinna, Seminario di **Luciano Montisci**, *La costruzione delle launeddas*

ore 16,00 Casa Pinna, Convegno di studi, II parte, *Gli strumenti musicali*

ore 21,00 Piazza Santa Corce, Concerto di **Valeria Cimò, Luigi Lai e Guido Vercellino**

CONVEGNO DI STUDI

I parte: Canti religiosi (venerdì 25 maggio)

Saluti delle autorità. Interverranno:

**Livio Deligia**, Sindaco di Tadasuni

**Maria Rosaria Dore**, nipote di Don Giovanni Dore

**Attilio Mastino**, Magnifico Rettore dell'Università di Sassari

**Michele Pinna**, libero studioso di lingua e letteratura sarda, Istituto "Camillo Bellieni":

*Laudadu sempre siat ... Similitudini e peculiarità dei rosari cantati*

**Salvatorangelo Pisanu**, libero ricercatore:

*Testo e musica del Deus ti salvet Maria tra documenti storici e analisi comparativa*

**Luigi Oliva**, direttore di coro:

*Il canto liturgico e paraliturgico nel cantare a più voci in Sardegna. Tradizione, riscoperta e innovazione.*

Moderatore: **Antonello Nasone**

II parte: Strumenti musicali (sabato 26 maggio)

**Febo Guizzi**, etnomusicologo, Università di Torino:

*Don Dore e l'organologia italiana*

**Gian Nicola Spanu**, musicologo, Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari:

*Strumenti sul palco. Il professionismo musicale in Sardegna tra otto e novecento*

**Marco Lutz**, etnomusicologo, Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari:

*Circolazione di saperi. Le ricerche di Don Dore e i suoi contemporanei*

**Pier gavino Vacca**, giornalista:

*Storia internazionale dello scacciapensieri*

**Valeria Cimò**, musicista e libera ricercatrice:

*La donna ragno e i Codici Primi. Legami tra il rito arcaico della tarantella e le attuali riflessioni della scienza sul ritmo*

Moderatore: **Antonello Nasone**