

Sa limba sarda in su cantigu religiosu e profanu

Roberto Milleddu, libero ricercatore:

*Canticos sacros. Brevi note sul canto sacro di tradizione orale della Sardegna a partire dall'opera di **don Giovanni Dore**.*

Giovanna Demurtas, direttrice di coro e ricercatrice:

Do Re Musica, iniziative in onore di Don Dore, Tadasuni 25-26 maggio 2012

Nell'ambito di Tad'a, Arte, Eventi, Musica. Comune di Tadasuni

Programma

VENERDÌ 25

ore 16,00 Casa Pinna, Convegno di studi, I parte *I canti religiosi*

ore 21,00 Chiesa di San Nicola, Concerto di **Coro di Bosa e Coro di Aggius Galletto di Gallura**

SABATO 26

ore 10,00 Chiesa di San Nicola, Messa in suffragio di **Don Giovanni Dore**

ore 11,00 Casa Pinna, Seminario di **Luciano Montisci**, *La costruzione delle launeddas*

ore 16,00 Casa Pinna, Convegno di studi, II parte, *Gli strumenti musicali*

ore 21,00 Piazza Santa Corce, Concerto di **Valeria Cimò, Luigi Lai e Guido Vercellino**

CONVEGNO DI STUDI

I parte: Canti religiosi (venerdì 25 maggio)

Saluti delle autorità. Interverranno:

Livio Deligia, Sindaco di Tadasuni

Maria Rosaria Dore, nipote di Don Giovanni Dore

Attilio Mastino, Magnifico Rettore dell'Università di Sassari

Michele Pinna, libero studioso di lingua e letteratura sarda, Istituto "Camillo Bellieni":

Laudadu sempre siat ... Similitudini e peculiarità dei rosari cantati

Salvatorangelo Pisanu, libero ricercatore:

Testo e musica del Deus ti salvet Maria tra documenti storici e analisi comparativa

Luigi Oliva, direttore di coro:

Il canto liturgico e paraliturgico nel cantare a più voci in Sardegna. Tradizione, riscoperta e innovazione.

Moderatore: **Antonello Nasone**

II parte: Strumenti musicali (sabato 26 maggio)

Febo Guizzi, etnomusicologo, Università di Torino:

Don Dore e l'organologia italiana

Gian Nicola Spanu, musicologo, Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari:

Strumenti sul palco. Il professionismo musicale in Sardegna tra otto e novecento

Marco Lutz, etnomusicologo, Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari:

Circolazione di saperi. Le ricerche di Don Dore e i suoi contemporanei

Pier gavino Vacca, giornalista:

Storia internazionale dello scacciapensieri

Valeria Cimò, musicista e libera ricercatrice:

La donna ragno e i Codici Primi. Legami tra il rito arcaico della tarantella e le attuali riflessioni della scienza sul ritmo

Moderatore: **Antonello Nasone**