



Fabio Furia

Bandoneonista

Fabio Furia è considerato dalla critica uno dei migliori bandoneonisti d'Europa.

La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo nelle più importanti sale da concerto fra cui la Dvorak Hall del Rudolfinum di Praga, il Teatro Bozar di Bruxelles, il Teatro Lirico di Cagliari, l'Onassis Culture Center di Atene e la Großer Saal di Klagenfurt,

Molto apprezzato a livello internazionale, il suo talento è noto a numerose istituzioni e festival musicali, nazionali ed internazionali. Tra gli altri: il Festival di Lubjana, l'Emilia Romagna Festival, il Festival de Nancy, il Maggio dei Monumenti (Napoli), Nei Suoni dei Luoghi, Festival Spaziomusica, Settimane musicali bresciane, Gubbio Summer Festival, Les Floraison Musicales, Recontres musicales en Lorraine.

Ha collaborato con prestigiosi musicisti ed ensemble, quali: Solisti della Scala, Antony Pay, Franco Maggio Ormezowski, Stefano Pagliani, Roberto Cappello, Turner String Quartett, Kodály String Quartett, Budapest String Orchestra, Accademia Strumentale di Roma, Pierre Hommage, Michel Michalakakos, Jean Ferrandis, Hugues Leclere, Salzburg Chamber Soloists, Orchestra Sinfonica di Kiev, Baden Baden Symphony Orchestra, I Filarmonici Italiani, Kso Kärtner Sinfonieorchester, Gubbio Festival Ensemble, Quartetto Archimede, Trio Wanderer, Anne Gastinel, Duo Pepicelli.

Si è esibito come solista in Italia, Canada, Messico, Croazia, Repubblica Ceca, Germania, Francia, Slovenia, Macedonia, Lituania, Austria, Spagna, Giappone, Korea, Grecia, Libano e Stati Uniti.

È fondatore e solista dei **"ContraMilonga"** con il quale si esibisce in tutto il mondo..

Inizia lo studio di pianoforte e fisarmonica classica all'età di sette anni sotto la guida della professoressa Eliana Zajec. Successivamente, all'età di sedici anni, studia clarinetto al Conservatorio di Cagliari diplomandosi, con il massimo dei voti, in soli quattro anni, sotto la guida del M° Roberto Gander.

Si è perfezionato con alcuni tra i migliori clarinettisti del mondo tra i quali Antony Pay, Alessandro Carbonare e Wenzel Fuchs ed è stato nominato primo clarinetto della World Symphony, Orchestra internazionale con sede a Seul.

E' direttore artistico della Scuola Civica di Musica di Iglesias e dell'associazione culturale "Anton Stadler", nonché ideatore di importanti rassegne musicali. Oltre al consolidato Festival Internazionale di Musica da Camera di Iglesias, giunto alla tredicesima edizione, dal 2008 è direttore artistico di "Vinum in Musica", poi "Carignano Music Experience".

La manifestazione, promossa dalla Provincia di Carbonia Iglesias nelle cantine del Sulcis Iglesiente, ha raggiunto in poco tempo un grande successo di pubblico, oltre a guadagnarsi l'attenzione mediatica da parte dei più importanti quotidiani regionali e nazionali, e di editoriali di livello nazionale e internazionale quali RAI2-Sì Viaggiare, Repubblica, TU Style, Slow Food, Cuisine Kingdom, Il Corriere.it, RAI International.

Apprezzato consulente musicale ed artistico, Furia è inoltre un event manager che supporta enti, associazioni e fondazioni nella programmazione di eventi e attività culturali e di spettacolo. Si cita fra le altre l'inaugurazione del Teatro Centrale di Carbonia per conto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, la programmazione artistica dell'evento "Fiera Natale" per conto della Camera di Commercio di Cagliari, la programmazione artistica della Rassegna "Colori e Note" per conto del Comune di Calasetta.

REFERENCES

Tel. +39 349 5831 504

e-mail. info@fabiofuria.it

